

## OudOmmer acts

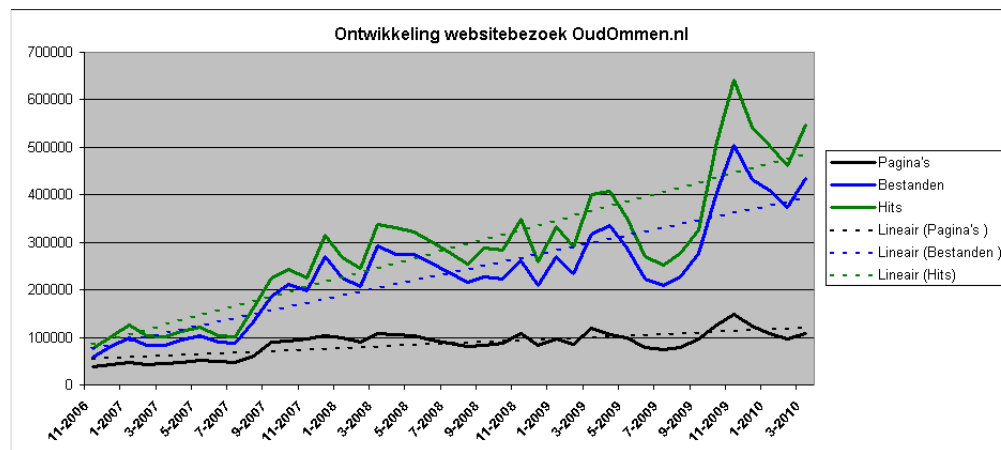
### Andere sponsoropzet

In het streven naar uitbreiding van activiteiten en een sluitende boekhouding, zijn we vanaf 1 april overgegaan naar een andere sponsoropzet. De sponsoring is opgedeeld in "Hoofdsponsors" (maximaal 6 stuks) en "Subsponsors", waarbij de sponsorbanners zijn verplaatst van "onderin het linker zijmenu" naar "boven in het hoofdscherm". Daarmee zijn de banners, bedoeld voor de hoofdsponsors, geplaatst op de meest opvallende positie op de site. De subsponsors hebben een vermelding onder in het linker zijmenu. Zowel de hoofdsponsors als de subsponsors hebben de beschikking over een link naar een eigen (of andere) site en de hoofdsponsors hebben bovendien de beschikking over advertentieruimte in de nieuwsbrief.

Google-Agenda van OudOmmen, maar kan eventueel ook andere agenda's van bijvoorbeeld historische verenigingen weergeven die gebruik maken van Google-Agenda.

### Boeken- en ansichtkaartenverkoop

In overleg met de aanbieders van ansichtkaarten (Jan Veneman en Erik Loer) en boeken (Jan Lucas) is OudOmmen met de categorieën "Ansichtkaartenverkoop" en "Boekenverkoop" gestopt. Onder voorwaarde van publicatie van materiaal heeft OudOmmen jarenlang ruimte beschikbaar gesteld op de site voor derden. Het kost, zowel de aanbieders als OudOmmen, te veel tijd om het aanbod up-to-date te houden. Door een opgelopen achterstand hebben de aanbieders nogal eens nee moeten verkopen, vandaar ons besluit om hiermee te stoppen.



### Website Streekmuseum

Ook het beheer van de website van het Streekmuseum is inmiddels overgedragen aan OudOmmen. In eerste instantie wordt de website alleen opgeschoond (de html-code is sterk vervuild) en uptodate gehouden en zal, in ieder geval voorlopig, de "look" niet veranderen.

### Google-Agenda

In het linker zijmenu is sinds kort een agenda opgenomen die de eerstvolgende bij ons bekende activiteiten die interessant zijn voor OudOmmen. De agenda, een plugin van Wordpress (het programma waar OudOmmen op draait), is gekoppeld aan de

### Ontwikkeling websitebezoek

De belangstelling voor het webarchief OudOmmen.nl neemt nog steeds toe. Uit bovenstaande grafiek wordt duidelijk dat de belangstelling behoorlijk varieert. Meestal wel verklaarbaar, zoals een dip in de vakantieperiode (juli en augustus).

De daaropvolgende sterke piek in november (> 600.000 hits) heeft waarschijnlijk te maken met de publicatie van oorlogsdocumenten (collectie Seigers en Duseon).

Ook het album van het Streekmuseum met 19 filmfragmenten en het album van Taxi Steen dragen waarschijnlijk een 'steentje' bij aan de sterke stijging.

### Wachtwoorden:

- Fotoarchief Gemeente Ommen [Damsholterweg11](#)
- Oorlogsdocumenten alleen via aanvraag op de site

### Inhoud Website:

- Nieuwsartikelen met Laatste nieuws
- Archiefartikelen vanaf ongeveer 1200
- Agenda met o.a. Exposities
- Afbeeldingen met o.a. Zoekplaatjes
- ~~Boekenverkoop~~
- ~~Peter Boek - Sumba~~
- ~~Ansichtkaartenverkoop van o.a. Jan Veneman~~

### Contactpersoon:

Tjeerd de Leeuw  
Hammerweg 10  
7731 AK Ommen  
Tel. 0529-452945  
[t.deleeuw@OudOmmen.nl](mailto:t.deleeuw@OudOmmen.nl)

### Archiefbeheer:

Jan Lucas  
Hammerweg 2  
7731 AK Ommen  
Tel. 0529-456715  
[jan.lucas@hetnet.nl](mailto:jan.lucas@hetnet.nl)

### Sponsors

- Café Restaurant De Wildzang
- Hotel De Zon
- Autobedrijf M.C. Bouwman
- Vervoerbedrijf Taxi Steen
- Boekenverkoop Beter Boek-Sumba
- Bank Rabobank
- Bed & Breakfast Paoldiekie

## Kasteel Eerde

In het kader van natuurbeleving en cultuurhistorie organiseert de vereniging Natuurmonumenten / Educatief Centrum "Vecht-Regge" een paar keer per jaar een wandeling op het landgoed Eerde. Tijdens de wandeling wordt een bezoek gebracht aan Kasteel Eerde, die normaal niet toegankelijk is voor publiek, en de bij het kasteel horende Orangerie.

Na afloop van de wandeling, die ongeveer anderhalf uur duurt, wordt er een drankje aangeboden in het nabij gelegen Natuurinformatiecentrum Ommen. Wij waren er bij op zaterdag 10 april en hebben een rondleiding gehad van Siem van Eeten, die zeer veel kennis heeft van de geschiedenis van het landgoed.

Tijdens de rondleiding in het kasteel hebben we de onderstaande foto (rechts) gemaakt van een wandtapijt in de grote zaal. In 1971 is door de (huidige) Rijksdienst

voor het Cultureel Erfgoed ook een foto (links) gemaakt van het zelfde wandtapijt. We hebben de beide foto's naast elkaar gezet en met elkaar vergeleken.

De paaltjes om bezoekers op afstand te houden en een moderne staande lamp zijn er bijgekomen, maar het grappige is dat er weer (of nog steeds) twee rijen stoeltjes voor staan en zo te zien zijn het zelfs dezelfde stoeltjes. Het is best opmerkelijk gezien het tijdsverschil van bijna veertig jaar in combinatie met het gebruik als internationale school.

Of de moderne staande lampen een toegevoegde waarde hebben is maar zeer de vraag. Een van de lampen blijkt jaren geleden een wandtapijt behoorlijk beschadigd te hebben. Bovendien staan ze in het zicht en zorgen, zoals in onderstaand voorbeeld, niet altijd voor een egale verlichting.



## Uit het archief van Jan Lucas

Van een boertje uit Ommen

Er was eens ..... een boer. Hij woonde in een boerenhuis. Maar niet alleen. Nee, met zijn vrouw en zijn ene dochter. De andere kinderen waren allang getrouwd, maar Mina, de jongste, nog niet. Zij hielp haar vader, den boer, en haar moeder, de boerin, bij het werk in huis en in de stal. Want zij hadden ook een stal. Natuurlijk, anders waren het geen echte boeren. In de stal woonden twee koeien en vier konijnen en een varkentje. De koeien lagen met hun gezichten naar de voorkant. Zo konden ze gezellig naar de mensen kijken. En af en toe, als de boer of de boerin of Mina langs de koeien liepen, streelden ze even de grote, donkere warme koppen.

Nu ga ik je in dit verhaaltje niet alles vertellen van de boerderij, maar van de reis naar Ommen, die de boer, Teunis heet hij, op een keertje ging doen.

Eens, midden in de week en midden in de nacht, werd boer Teunis wakker.

Hij had een gedachte. „Ik gao mit de Bonte naar de markt,” dacht hij, „dan verkoop ik h'm en voor 't geld gao ik neeje kleern koopm en een mooie klok in de kaomer en een glas bier in een cafeetje.” En omdat hij wakker was, lag hij te woelen en werd zijn vrouw wakker. „Lig toch stil, Teunis,” zei de vrouw. Maar Teunis lag

niet stil. „Ei je wat? Bè je ziek?” „Nee,” zei Teunis, „ik bin niet ziek. Maar ik gao de Bonte vekoopm op de markt in Ommen.” „Och keerl, ie bin gek,” zei de vrouw en ze draaide zich om in de bedstee, om weer te gaan slapen. En dat deed ze. De volgende morgen, toen Teunis zijn voeten en zijn benen en toen zichzelf uit de





bedstee zwaaide, zei hij: „Ik gao naor de markt mit de Bonte.“ „Ie bin gek,“ zei zijn vrouw weer en kwam ook uit de bedstee om de pap te koken op het fornuis.

Mina had de koeien al gemolken en ze kwam net met een emmer vol dampende crème-witte schuimende melk achter de koeien vandaan. Toen deed ze samen met haar moeder het overige werk. Maar Teunis deed deze ochtend niet mee. Hij waste zich bij de pomp. Daarna trok hij zijn beste pak aan. Dat was zwart. De broek was zwart. En het vest en de jas. Zijn overhemd was grijs en zijn das zwart. Maar op zijn vest zaten prachtige zilveren knopen. Toen hij al zijn kleren aanhad, zette hij een zwart zijden pet op, een klein beetje schuin, en stapte in goudgele klompen. Hij nam zijn pijp, zijn geld en zijn gele wandelstok. Hij hing de stok met de haak aan zijn vest en ging de Bonte halen. Die lag juist te herkauwen. Maar Teunis bond een touw om haar horens, trok er aan en zei: „Hort beest!“ en toen stond de Bonte op haar vier poten. Teunis nam zijn stok in de hand, tikte

er mee tegen de ene bil van de koe; toen liep de Bonte vooruit. Teunis leidde haar de stal uit, het huis langs en de weg op. En daar gingen ze met hun beiden.

Teunis en de Bonte....

Mina en haar moeder stonden hen na te kijken en ze moesten allebei erg hun neus snuiten. „Ee is gek,“ zei Mina's moeder. „Jao,“ zei Mina, „hartstikke gek.“ Toen gingen ze weer naar binnen en maakten het werk in huis af. Maar Teunis liep op de weg en stapte met zijn koe naar Ommen. Er liepen boeren met koeien voor hem en na hem kwamen er nog meer. In wagens, op karren en lopende, net als Teunis. Als ze elkaar voorbij liepen zeiden ze: „Moi.“ En dat betekent: „Goedendag.“ Er gingen boeren en boerinnen naar de markt, op fietsen, lopende en rijende met wagens, die overtrokken waren met witte huiven. Dat stond heel mooi op de weg. Overal zagen de boeren er 't zelfde uit. Net één hele grote familie, 't Leken allemaal Teunissen, groot en klein, dik en dun, jong en oud. Allemaal in 't zwart, en als versiering hadden ze allemaal goudgele klompen aan. Op de weg moest je uitkijken, dat je niet in de koeienvlaaien trapte, want koeien .... die doen maar raak! Die hebben niets geleerd. Anders deden ze zo niet. Teunis zei af en toe tegen de Bonte: „hort!“ en: „hee!“ en: „fruit!“ maar dan bedoelde hij: „vooruit“, en dan zei de Bonte: „boe-hoe!“ En loeide, als ik weet niet wat.

Eindelijk kwamen ze bij de brug over de Vecht en nu waren ze in Ommen. Wat een drukte! Wat een boeren! Wat een boerinnen! Wat een beesten! Wat een wagens! Teunis liet zijn Bonte vastmaken aan de touwen, die om de markt gespannen waren.

Nieuwsgierig naar de afloop? Het hele boekje (incl. afbeeldingen) wordt binnenkort op de site geplaatst.





STAD MIJN DORP  
HISTORISCH TIJDSCHRIFT OVERIJSEL




1 jaar  
voor slechts  
€25,-

1 jaar  
voor slechts  
€32,50

Wij hebben van de volgende magazines regelmatig een proefexemplaar beschikbaar die afgehaald kan worden in Ommen:

- Archeologie magazine
- Geschiedenis magazine
- Ons Amsterdam
- Mijn Stad Mijn Dorp

Mail naar [info@OudOmmen.nl](mailto:info@OudOmmen.nl)

