

OldOmmer Ni'js

500ste abonnee van 't Zuute Plassie

Op 17 april 2006 ging het webarchief OudOmmen online. Anderhalf jaar later, op 1 september 2007, ging de eerste aflevering van 't Zuute Plassie de deur uit. Met als belangrijkste basis het "archief van Jan Lucas" (een soort uittreksel van het Gemeentearchief) en het complete Fotoarchief van de Gemeente Ommen. Met deze beide archieven heeft de stichting OudOmmen.nl het belangrijkste deel van het Gemeentearchief veilig gesteld. Naar nu blijkt, mooi op tijd, vóór de verhuizing naar Hardenberg.

Maar het archief van Jan Lucas bevat nog veel meer. Zoals de Posthistorie en de originele "bronverhalen" van de Ommer beroepsjournalist Henk van der Beek. Het is ook de basis voor de rubriek "50 jaar geleden", waarbij we gebruik maken van ansichtkaarten van verzamelaar Jan Veneman. Maar ook van foto's van Herman Wigbels, oud-fotojournalist in Salland en Ommen en natuurlijk van het door de stichting OudOmmen aangekochte fotoarchief van ansichtkaartenuitgeverij JosPé uit Arnhem. Als laatste, niet te vergeten, de bijdrage van het Streekmuseum. De laatste tijd is dit in de vorm van nieuwsgierig makende Zoekplaatjes. Al deze onderdelen komen regelmatig terug in 't Zuute Plassie.

De inhoud van de site, het aantal bezoekers van de site en het aantal abonnees op 't Zuute Plassie hebben één ding gemeen: ze groeien gestaag, maar niet altijd gelijkmatig. Vandaar dat de 500e abonnee een beetje te snel "voorbij" kwam.



De inschrijving op 4 april van Rita Wösten bleek de 500e. Om deze mijlpaal niet ongemerkt voorbij te laten gaan vierden we dit op 22 mei in het Streekmuseum door Rita een prachtig boek aan te bieden, n.l. de 336 pagina's tellende "Cultuur-historische Atlas van de Vecht".

Rita, nogmaals gefeliciteerd en heel veel plezier met het boek.

Wachtwoorden:

- Fotoarchief Gemeente Ommen
[Vermeerstraat11b](#)
- Oorlogsdocumenten
alleen via aanvraag op de site

Inhoud Website:

- Nieuwsartikelen
met Laatste nieuws
- Archiefartikelen
vanaf ongeveer 1200
- Agenda
met o.a. Exposities
- Afbeeldingen
met o.a. Zoekplaatjes



Contactpersoon:

Tjeerd de Leeuw
Hammerweg 10
7731 AK Ommen
Tel. 0529-452945
t.deleeuw@OudOmmen.nl

Archiefbeheer:

Jan Lucas
Hammerweg 2
7731 AK Ommen
Tel. 0529-456715
jan.lucas@hetnet.nl

Sponsors:

- Café Restaurant
De Wildzang
- Hotel
De Zon
- Autobedrijf
M.C. Bouwman
- Vervoerbedrijf
Taxi Steen
- Autocentrum
Cents
- Bank
Rabobank
- Projecten
Koggel Projecten BV

OldOmmen Ni'js

Muziektent

Het ziet er naar uit dat de muziektent op de Markt over een maand of twee zal worden afgebroken. "U kunt nog afscheid nemen van deze, ruim zestig jaar lang beeldbepalende muziektent" had ons advies kunnen zijn. Maar dat hoeft niet meer. Ook nadat de muziektent is gesloopt kunt u deze in pracht en praal blijven bekijken alsof u er zelf bij staat. Dus niet (alleen) in de vorm van een platte zwartwit- of kleurenfoto, maar in 3D, zoals u de muziektent al ruim zestig jaar gewend bent te zien, namelijk met twee ogen en een gemiddelde oogafstand van zo'n 6,5 cm. Een doorbraak in de presentatie van (toekomstige) nostalgische afbeeldingen van Ommen en omgeving op OudOmmen.nl. Na de overgang van zwartwit naar kleur in de jaren 70, de laatste en logische stap om de complete kijkbeleving vast te leggen.



Zwartwit -> kleur -> 3D

Om oud Ommen (zo goed mogelijk) in beeld te brengen wordt op de site gebruik gemaakt van foto's en films (video's). Tot de jaren 70 van de vorige eeuw waren foto's meestal uitgevoerd in zwartwit. In de loop van de jaren 70 gingen de meeste mensen over van zwartwit naar kleur. Door de toevoeging van kleur werd een compleet nieuwe (tweede) dimensie toegevoegd aan het opslaan van beelden. Hierdoor hebben we van de periode vanaf de zeventiger jaren een betere beeldvorming van Ommen en omgeving. Zie de twee voorbeelden hiernaast, waarbij zelfs het inkleuren van zwartwit foto's al een beter/duidelijker beeld geeft van de betreffende situatie/periode, in dit voorbeeld van de Konijnenbeltmolen ca. 1915.

Glasvezel

De tijden veranderen en de ontwikkelingen gaan snel. Veel mensen hebben al een 3D TV of monitor en genieten van de vele 3D films die al verkrijgbaar zijn op blu ray schijfjes. Sommige mensen (zoals wij) hebben nog geen 3D TV maar worden regelmatig door familieleden of kennissen uitgenodigd om een 3D film te bekijken. Wie b.v. de film Avatar heeft gezien in 3D bemerkt de belangrijke tekortkoming bij het zien van dezelfde film in 2D: de derde dimensie "diepte"! Nagenoeg alle nieuwe films worden inmiddels in 3D opgenomen en met glasvezel in het verschiets zal het niet lang meer duren voordat 3D definitief zijn intrede doet in de huiskamer, om heel langzamerhand onze (platte) kijk op het "teleleven" meer diepte te geven.

3D foto's op OudOmmen.nl worden als 'anaglyph' afbeeldingen weergegeven en kunnen met een rood-cyaan bril worden bekeken. Bij elke afbeelding zit een link naar het originele "mpo"-bestand voor (perfecte) weergave op bijvoorbeeld een 3D TV of 3D monitor.

Een van de afbeeldingen die straks in 3D op OudOmmen.nl zal worden worden gepresenteerd.



Situatie op 15 juli 2012

50 jaar geleden (letterlijk overgenomen uit het archief)

2-6-1962

Op zaterdag 2 juni 1962 wordt ten huize van G. Wunnink Damsholterdijk 4 een schaapscheerdersfeest gehouden.

7-6-1962

Op 7 juni 1962 wordt de nieuwe zaal van café Reimink te Lemelerveld in gebruik genomen.

14-6-1962

De heer D. Krul vestigt in Archem het vakantieoord "De Lemeler Esch".

Het watersportcentrum aan de Vecht behoort sinds 1949 tot de evenementen tijdens het zomerseizoen. Al die jaren is dit bedrijf geëxploiteerd door de heer J. Haar. Thans is de heer Peters eigenaar geworden.

Zaterdagmiddag werd de nieuwe salonboot "Avontures" officieel in dienst gesteld. De boot, plaats biedend aan 120 personen zal dagelijks rondvaarten verzorgen.



21-6-1962

M.i.v. 1 juli a.s. werd tot postdirecteur te Ommen benoemd de heer J.N. de Lege, thans nog in deze functie werkzaam te Borne.

28-6-1962

De heer H.B. Bos, rijksinspecteur in de inspectie Almelo voor het hoger onderwijs is zondagavond onverwacht overleden. De heer Bos werd op 28-3-1900 in Groningen geboren. In september 1953 werd hij benoemd tot rijksinspecteur in de inspectie Ommen dat later werd samengevoegd met Almelo. Voordien was hij hoofd van den ulo school te Arnhem.

30-6-1962

De bouw van de nieuwe Geref. Streekschool is gegund aan de fa. G.J.Welink, het schilderwerk aan de fa. V.H. Lenferink te Lemelerveld, resp. voor f160.000,- en f13.075,-.

21-7-1962

Op 21 juni 1962 vindt op het landgoed "Het Laar" een taptoe plaats.



27-7-1962

Op 27 juli 1962 neemt dokter G. Pos afscheid als arts.

Foto's: Herman Wigbels - oud-fotojournalist in Salland en Ommen

Streekmuseum uitgelicht

Het Streekmuseum beschikt over een unieke verzameling voorwerpen uit lang vervlogen tijden. Niet altijd is het voor iedereen duidelijk wat het voor voorwerp is, of waar het voor dient. Soms is er mogelijk sprake van een geheimzinnig of mysterieus voorwerp. Wilt u weten wat de functie is van onderstaand voorwerp? De medewerkers van het Streekmuseum geven u graag tekst en uitleg. U bent van harte welkom !!



Meer informatie over het Streekmuseum:
www.museum-ommen.nl

Den Oordt 7
7731 CM Ommen
Tel. (0529) 453487



Streekmuseum Ommen



Het voorwerp uit de vorige nieuwsbrief: Hoorntje met Haakje.

Dit hoorntje werd gebruikt bij het slachten van een varken. Als het varken gedood was en het bloed er af, werd er heet water (bijna kokend) over het varken gegoten. Dit deed men enkele keren, dan werd de opperhuid gaar en kon het haar er zo uitgetrokken worden. Dit deed men dan met het hoorntje. Daarmee werd de opperhuid er met haar afgeschraapt en werd het varken helemaal schoon. Het haakje werd gebruikt voor het aftrekken van de klauwtjes (hoefjes).



Ommer historie aan de hand van artikelen van Henk van der Beek, bij leven journalist te Ommen.

Veel oudere inwoners van Ommen zullen hem nog gekend hebben, journalist Henk van der Beek. Om

in termen van Maarten Toonder te spreken "een heer van stand", veelal met vlinderstrikje. Hij schreef als beroepsjournalist over dingen die Ommen beroerden. Hij overleed eind zestiger jaren. Naast het journalistieke werk heeft hij

zich verdiept in de historie van Ommen. In 'Zuute Plassie' wordt een aantal artikelen van hem gepubliceerd. In deze nieuwsbrief "Een woelige Pinkstermaandag in 1732".

>> Jan Lucas <<

UIT DE GESCHIEDENIS VAN OMMEN

Een woelige Pinkstermaandag in 1732

Nu men in de stad geen andere zaken had, waarmede men zich bezig kon houden, begon het verzet tegen den Magistraat weer welig te tieren.

De moeilijkheden waaruit het stadsbestuur de bevolking had gered, was men schijnbaar alweer vergeten. Onder haar beheer toch waren alle schulden nagenoeg afgelost, ja, zelfs waren de lasten die op de burgers drukten verminderd. Zoo bracht de Ommerschans belangrijke baten op en derhalve kon men in gerustheid de toekomst tegemoet zien. (1)

Maar de woelgeesten kregen "door het ingeven des duivels" hoelanger hoe meer aanhang, zoodat in het jaar 1732 het grootste deel der ingezetenen aan hun zijde stond. Enkele rotmeesteren stonden aan het hoofd der oppositie. In weerwil van het verbod van de burgemeesteren en meente hadden er geregeld samenscholingen plaats en werden er geheime vergaderingen gehouden. Het kwam zoover, dat de opposanten door de straten marcheerden met vliegende vaandels, roerstokken, grepen, enz., dreigende alles wat zich tegen hen zou verzetten, omver te loopen.

De eischen van de bende kwamen in hoofdzaak hierop neer, dat zij meer zeggenschap in het stadsbestuur wilden hebben. Zij eischten dat de rotmeesteren, als afgevaardigden van bepaalde groepen burgers, die zij geheel naar eigen goedgevallen benoemden en afzetten, jaarlijks op het stadhuis, met de burgemeesteren en meente, macht, stem en schikking kregen in bestuurszaken. Ook dat zij het recht zouden hebben tot het nazien van de rekeningen van stadsinkomsten en uitgaven.

"Soo veranderen de tijden en de menschen in deselve. Voorheen kon men bijna geen burgemeesteren bekomen en in dese tijd sogt den een voor den ander op 't stadhuis geplaatst te worden".

De eischen waren zoo verregaand en ongehoord, dat de burgemeesteren er niet aan dachten deze geheel in te willigen. Wel werd een tegemoetkomende houding aangenomen. Men stond b.v. toe, dat eenige afgevaardigden uit de burgerij aanwezig waren bij het nazien van de rekeningen, waarbij de magistraat verantwoording van haar beheer deed en men gaf hen het recht uit te spreken, op wat voor wijze zij daarbij verkeerd behandeld zouden zijn.

Maar hiermede was de oppositie niet tevreden, zij eischten meer. De woelingen namen derhalve toe. Teneinde de stad de rampen van een burgerwist te besparen, ging de magistraat nog verder. Om te bewijzen, dat zij alles wilde doen om de burgers tevreden te stellen en haar te overtuigen, dat het bestuur der stad op eerlijke wijze plaats vond, bood men aan een staat te overleggen van het gansche stadswezen van tien tot twintig jaren terug af, waarin men van dag tot dag kon zien en als het ware met de handen tasten wat er ingekomen en uitgegeven was, met overlegging van alle bewijzen en kwitanties. Zij beloofde zelfs indien er iets verkeerd bevonden werd, dit te zullen herstellen.

- 2 -

Maar ook dat bleek niet voldoende te zijn en nu was het de magistraat wel duidelijk, dat het gespuis niet te verzadigen was. Hoe meer men toegaf, hoe verder hun eischen gingen. Daarom vorderde de magistraat een lijst van de rotmeesteren en allen die het met de opposanten hielden, omdat zij zou kunnen beoordeelen met wien men precies te doen had en om te kunnen nagaan of er met deze menschen te onderhandelen was.

Op 31 Mei 1732, zijnde des Zaterdagavond voor Pinksteren werd door de rotmeesteren J. Hogenkamp, Jannis Dangermond, Derks Roelofs Mulder en Berent Velthuis een register aan de Magistraat overlegd met omtrent 70 handteekeningen. Het was echter den dag voor Pinksteren en de burgemeesteren oordeelden het beter hunne gedachten bezig te houden met andere zaken "de siel betreffende", zoodat de rotmeesteren niet op dien avond en ook niet op Pinksteren het resultaat van het onderzoek zouden vernemen.

"De Godlosen ondertussen niet kunnende berusten, zoo zij geen quaad gedaan hebben en zijnde gelijk er van geschreven staat, als een voort gedreven see, die niet dan modder en slijk opwerpt" hadden hun plan reeds gereed. Tusschen Zaterdagavond en Pinkstermaandag waren zij de burgemeesteren geregeld lastig gevallen en zoo zij geen spoedig antwoord kregen, teruggave geëischt van het register met de namen. Zij konden niet rusten, voor zij hun "fenijn uytgespogen hadden". Tot eindelijk de uitbarsting kwam. Op Pinkstermaandag, na de predikatie, trokken geheele troepen burgers naar het Brugge-einde, waar zij zich ten huize van den rotmeester Jannis Dangermond vervoegden. Voornamelijk de Bouweinders waren de voorbarigsten en driftigsten van de ordeverstoorers, in het bijzonder Jan Peters, Jannis Willems, Poort Koert, Poort Tunis en verder Hendrik Gerrits, de smid, en Derk Roelofs, de mulder.

Het rumoer drong door tot de woningen van de burgemeesteren en meensluiden. Bang zijnde, dat men zich met geweld toegang tot het stadhuis zou verschaffen, werd daar zoo spoedig mogelijk een vergadering belegd. En dan nam de magistraat het heldhaftige besluit niet toe te geven en de trouwe ingezetenen als één man op te roepen. Aan de brug hadden zich intusschen al verschillenden geposteerd, die wachtten op de uitspraak der vergadering, om zich dan achter de regeering te stellen. Onder deze trouwe personen blonken uit Albert van der Vegt, Albert van Elburg, Jan Hendrik Smit, Gerrit Hofmeijer en vele anderen. Toen het besluit van de vergadering bekend werd, ging men onmiddellijk tot den aanval over. Men vond de gansche stad in rep en roer. Op de eene plaats vocht men met messen, op een andere met stokken en we'r verder op met de bloote vuisten. Het scheen wel of alles vermoord zou worden en onder de voet geloopt.

"Dog den Hemel, welk alles bestuurt en de duivelen als an de ketenen zijner magt, beschikte het, dat niemand dood bleef, en de oproermakers moesten, seer bebloet en gewond en met blauwe en dikke ogen, als ook gaten in de kop, haar voorgenomen quaad nalaten en met spijt en verdriet wederkeren tot die plaatsen, van welke zij waren uijtgegaan".

- 3 -

Sedert kwamen er nog wel eens enkele uitbarstingen voor, doch steeds ten nadeele van de oproerlingen. ~~Nu~~ Nu zij geen kans zagen, om met geweld te winnen, probeerden zij het op een andere manier, want zij waren als degene "die sig met ede verbonden hadden, niet te willen eten nog drinken, voor dat sij Paulus gedood hadden". De jonge Derk Hendrik Mulder en Berent Veltuis maskten, van stad tot stad loopende, de zaak bekend bij de Bidderschap en Steden van Overijssel. De gecommitteerden uit de magistraat, de secretaris J. Friesendorp en Hendrik van Elburg, werden daarna bij de Edelmogenden Heeren in audientie ontvangen en het gevolg was, dat de oproerige rotmeesteren werden afgezet en in hun eisch, met oplegging van een eeuwig stilzwijgen, werden ontzegd.

Naar de wet van vergelding te werk gaande, konden de burgemeesteren de aanstichters van alles, wel straffen tot een voorbeeld van anderen, maar zij hebben zich tevreden gesteld met het opleggen van een geldboete en het registreeren van hunne namen, teneinde die als "tot een blaem" voor het nageslacht te bewaren. De rust was weergekeerd en de magistraat kon terecht zeggen "Het is beter over rozen als disels te heersen, beter in vrede, rust en eendragt, als twist, verlegentheit en nijt te gebieden".

Die geschiedschrijver, die een en ander van het voorgevallene opteckende, eindigt met de volgende regelen, welke ook voor dezen tijd nog waarde hebben:

Wat is een staat waar eendragt woont
Gelukkig, ja, ten hoogst gekroont.
Gezegt in voorspoedigheid
Bij die, welk niet dan twist bereit.
Dit onderscheit dat is soo groot
Als 'n carveel bij 'n kleine boot.
Dit eerst dat staat, en blijft seer ral
Op see, in storm en overal.
Daar 't laatste, door de minste wind
Sig heel ontrampeneerd bevint.
Daarom soo houd de eendragt vast,
Want die brengt segen en sij wast.

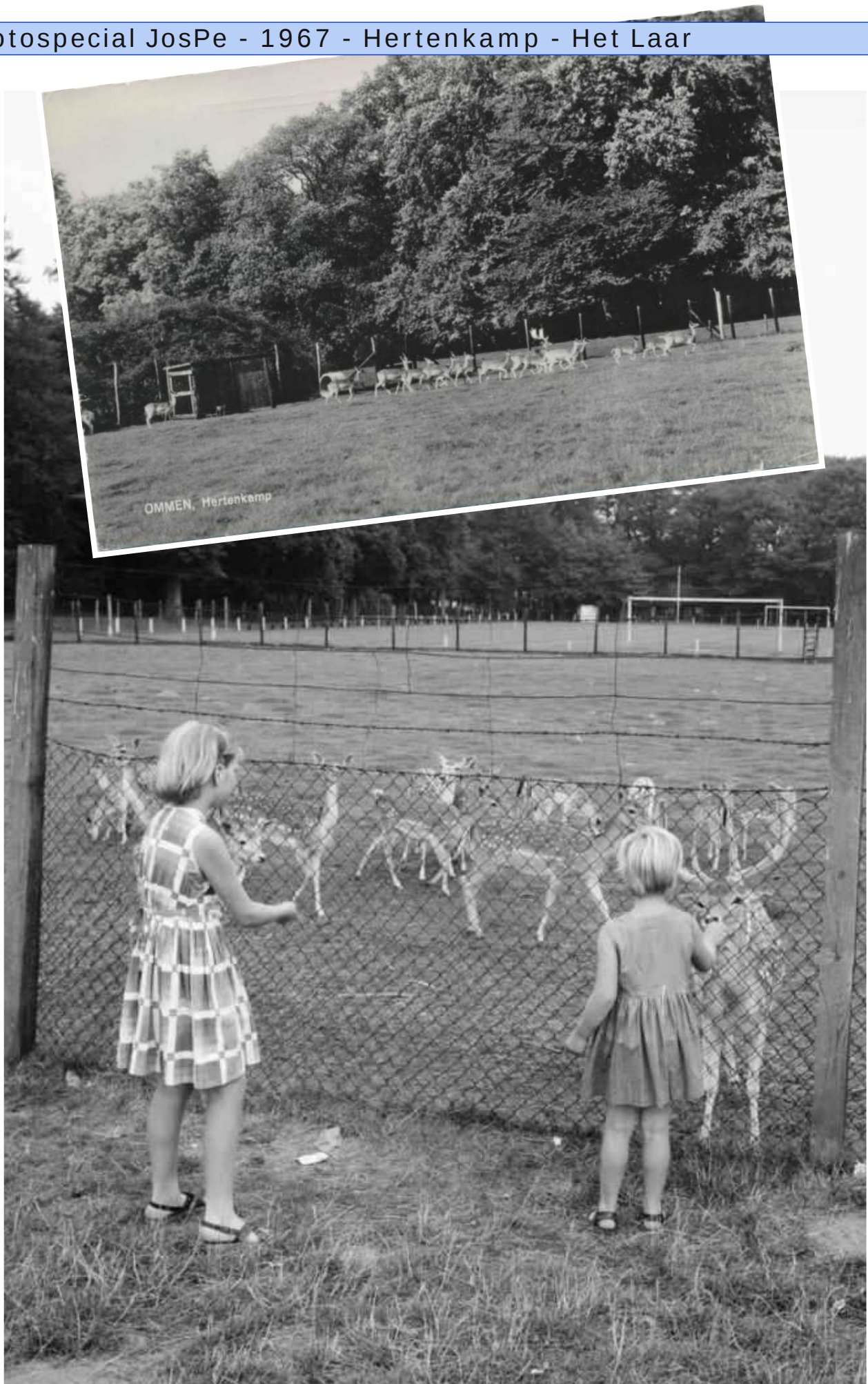
1) Zie het artikel over de Omerschans in no. 1 van het N.v.O.

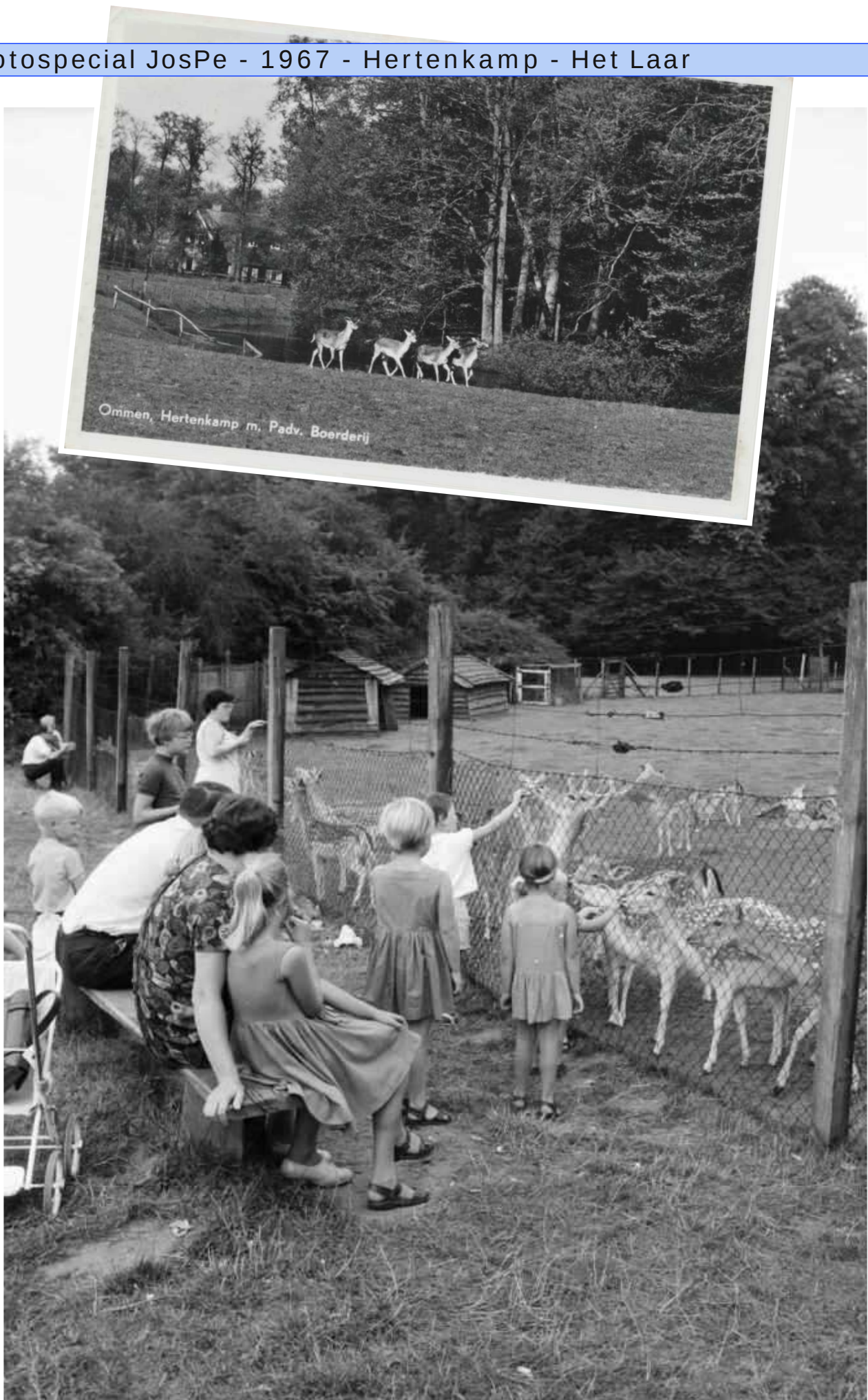
Fotospecial JosPe - 1967 - Hertenkamp - Het Laar

Bron ansichtkaarten: Jan Veneman



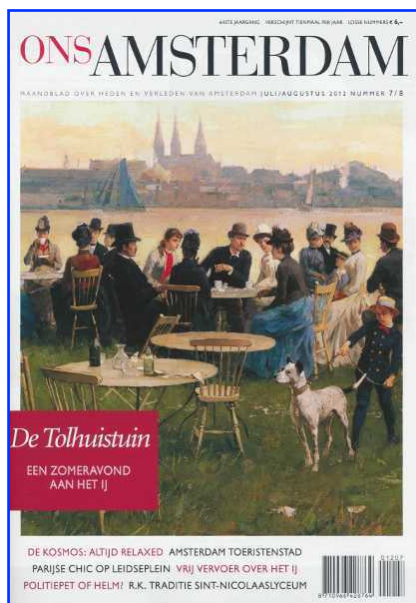
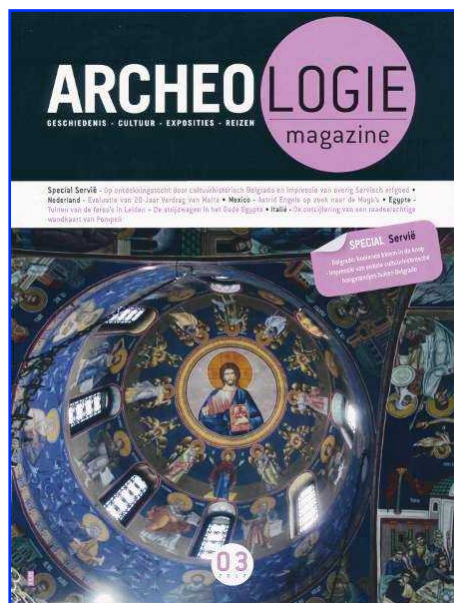












Het idee is dat geld iets doet, en niet iets is.

Rabobank. Een bank met ideeën.

Ga voor meer informatie naar www.rabobank.nl/vvs



Te Huur: Bedrijfshal met kantoorruimte te Ommen
industrieterrein Alteveer



Totale opp. ruim 960 m²
Ook in delen te huur!

Huurprijs op aanvraag
bouwmanmakelaardij.nl

Te Koop: Luxe bungalow op 940m² eigen grond
Prachtig gelegen in bosrijk Hoge Hexel

Vraagprijs € 115.000,- k.k.



In 2010 van binnen én buiten compleet gerenoveerd

terbraakmakelaardij.nl

Hoofdsponsor gezocht
De stichting OudOmmen.nl is m.i.v. 2013 op zoek naar een nieuwe hoofdsponsor (ter vervanging van Rabobank i.v.m. nieuw sponsorbeleid), mail naar sponsor@oudommen.nl voor aanmelding of tips.




Autobedrijf M.C. Bouwman Ommen
Hammerweg 1-5, 7731 AH Ommen
Tel : 0529-456247
www.bouwman.citroen.nl

STAD DORP
HISTORISCH TIJDSCHRIFT OVERIJSSSEL →

Fietsen van Burgers



Zwemmen in een openluchtbad

En verder:
• Monument motorrijders in Tubbergen
• Kroonjuweel Hof Elpelo
• Een Spaanse arbeider in Ols
• Vijf generaties in de veerkerkerij
• Ad van Liempt, Televisie in 1947: Nederland valt aan

historischcentrumoverijssel.nl