



Spelende kinderen bij Den Oordt omstreeks 1920.

Den Oordt in beeld bij Oud-Ommen

'De geschiedenis van het Streekmuseum' had de titel kunnen zijn van de nieuwe pagina Den Oordt op de website OudOmmen.nl. In deze foto-impressie met nieuws- en archiefartikelen ziet u de houtzaagmolen Den Oordt, die in 1824 als tweedehands molen in Ommen werd geplaatst, langzamerhand in verval raken, totdat in 1955 het gemeentebestuur van Ommen het bouwwerk aankocht voor restauratie.

Naast de houtzaagmolen bestond het complex op dat moment ook nog uit een kolk, als opslagplaats voor boomstammen, en een langgerekte zaagloods onder de molen, waarin de stammen op een heen-en-weer glijdende slede tot planken werden gezaagd. Bij de restauratie van de molen, die in 1962 werd afgesloten, werd de kolk gedempt en de zaagloods gesloopt. Door het wachten op rijksgoedkeuring kon pas geruime tijd na voltooiing van de restauratie van de molen met de bouw van de zaagloods worden begonnen. Daardoor bleef de molen vele maanden 'op stelten' boven de grond staan. De

Stichting Oudheidkamer kreeg de beschikking over de zaagloods en schakelde de Amsterdamse binnenhuisarchitect P. Crouwel in om van de zaagloods een moderne, aantrekkelijke oudheidkamer te maken. Zoals een krantenartikel uit 1963 vermeldt: "Het bestuur van de stichting is vol goede moed. Het is ervan overtuigd Oud-Ommen, en dit Oud-Ommen gaat terug tot het Mesolithicum, waardig en aantrekkelijk te kunnen huisvesten". Ook de geschiedenis van het Besthener tolhuis en de opening van het tolhuis als onderdeel van het streekmuseum komen uitgebreid aan de orde.