

Site OudOmmen groeit verder

OMMEN - Met interesse in historie en een beetje kennis van techniek is, alweer drie jaar geleden, gestart met het webarchief OudOmmen.nl. In eerste instantie heel bescheiden met het publiceren van een stapeltje ansichtkaarten van Ommen en omgeving. Maar binnen een paar maanden werd al duidelijk dat er heel veel belangstelling was voor nostalgische plaatjes van de eigen woonomgeving. De vele enthousiaste reacties en (soms spontane) bijdragen waren een stimulans om de site steeds verder uit te breiden.

De geschiedenis van de site gaat eigenlijk nog verder terug. Een bijdrage aan de website van de historische vereniging in Ommen (HKO) vormde in feite al de basis voor het huidige webarchief. De relatie van de beide sites is tot op heden nog duidelijk zichtbaar. Ook voor de toekomst zien de beheerders van de site het liefst dat het webarchief (weer) onderdeel gaat uitmaken van een lokale historische vereniging, waar het eigenlijk thuishoort.

Archief Jan Lucas

Na het stapeltje ansichtkaarten kwam het archief van de bekende boekenverzamelaar Jan Lucas in beeld. Grote hoeveelheden ansichtkaarten, foto's, oude documenten en een complete samenvatting van het Gemeentelijk archief kwamen beschikbaar voor het webarchief. De site werd hiermee in snel tempo gevuld en de bezoeken

Drie jaar OudOmmen met 5500 nostalgische plaatjes.

kersaantallen spraken 'boekdelen' over de belangstelling hiervoor. Het werd tijd om deze bezoekers persoonlijk te informeren over de ontwikkelingen op de site d.m.v. het uitgeven van een tweemaandelijks nieuwsbrief, die de naam kreeg van een typisch Ommer leekernij "t Zuute Plassie".

Naast veel 'geschreven' informatie steeg het aantal gepubliceerde historische afbeeldingen voorbij de 1500 stuks. Niet alleen van de 'stad' Ommen maar ook van alle dorpen, buurtschappen en landgoederen in deze gemeente kwamen qua nostalgie ruim aan bod. Door de steeds maar toenemende bijdragen van instanties en particulieren kwamen er ook steeds meer vragen over bijvoorbeeld oude foto's en historische gebeurtenissen, zodat de site werd uitgebreid met de rubrieken "Zoek

plaatje" en "Op zoek naar...".

Foto's van de gemeente

De stormachtige belangstelling resulteerde uiteindelijk in een nog veel grotere uitbreiding. In driekwart jaar werd het gehele fotoarchief van de Gemeente Ommen achtereenvolgens gedigitaliseerd en gepubliceerd. Daarmee kwam het totaal aantal gepubliceerde historische afbeeldingen uit op zo'n 5000 stuks. Naast de 'stilstaande afbeeldingen' zijn ook diverse oude filmpjes op de site geplaatst, waaronder unieke kleuren filmpjes uit de begin jaren 50.

De groei van de site blijkt niet meer te stoppen, enerzijds door de constante stroom aan documenten en afbeeldingen, en anderzijds doordat bezoekers van de site op elk artikel en pagina (album) kunnen re-

ageren en/of (historische) informatie kunnen toevoegen. Er is steeds meer vraag naar het archiefmateriaal op OudOmmen.nl en het wordt inmiddels gebruikt voor publicaties op (andere) sites, boeken, wandelkaarten, tentoonstellingen, informatieborden en zelfs voor een aflevering van het Tv-programma "Bosch Beuk en Haan" van de NCRV.

Er zijn al diverse artikelen verschenen over de site, in verschillende lokale kranten en OudOmmen heeft vanaf begin 2008 een vaste rubriek in het weekblad "Typisch de Vechtstreek".

Oorlogsdocumenten

De laatste aanwinst van het webarchief is de rubriek "Oorlogsdocumenten" die vooral bedoeld is voor mensen die zijn geïnteresseerd in de invloed van de

2e wereldoorlog op (de inwoners van) Ommen en omgeving. Het bevat diverse documenten afkomstig van o.a. het Streekmuseum, het archief van Jan Lucas en van verzetstrijder Seigers. Zo geeft bijvoorbeeld de inhoud van een brief, geschreven door Herbertus Bikker (vanuit Kamp Erica), die ook wel "de beul van Ommen" wordt genoemd, een beeld van de gedachtegang van deze oorlogsmisdadiger. In deze brief, die in 1945 is geschreven en gericht is aan zijn broer en schoonzuster, beschrijft hij een aantal gebeurtenissen waaronder een schermutseling in Lemelerveld, waarbij hij iemand om het leven brengt. Hoewel een deel van het webarchief om privacy redenen alleen toegankelijk is met een (via de site aan te vragen) wachtwoord, zijn er geen kosten aan verbonden.

