



't Zuute Plassie

Van "oud" papier naar OudOmmen.nl

Het lijkt eenvoudig, je hebt een foto of artikel en je plaatst het op de site. Toch komt er nogal wat bij kijken. In de nieuwsbrief een korte impressie van de verschillende stappen. We beginnen met het **verzamelen** van het materiaal. Omdat Ommen en omgeving al jarenlang een populaire vakantiebestemming is werden er door toeristen ook al sinds jaar en dag ansichtkaarten verstuurd naar familie, vrienden en kennissen. Vooral door het gebruik van internet komen de kaarten, die niet bij het oud papier zijn terechtgekomen, vanuit het hele land en zelfs vanuit het buitenland, weer 'boven water'. Veel afbeeldingen komen op deze manier weer bij de roots terug. Ook voor OudOmmen zijn diverse interessante kaarten, maar ook diverse artikelen uit tijdschriften, via deze weg verkregen, zelfs uit het buitenland (o.a. van het Sterkamp). Maar het materiaal komt ook voor een groot deel uit Ommen zelf, uit het gemeentelijk archief, uit het archief van Jan Lucas en van vele (andere) Ommenaren. Soms een enkele foto, maar ook al een paar keer met dozen tegelijk. En dan is het altijd weer een afweging: wat is interessant genoeg voor de site, is het niet teveel van hetzelfde, heb ik dit artikel al, of is deze foto soms van een betere kwaliteit. Om deze vragen te kunnen beantwoorden is het van groot belang dat al het materiaal makkelijk teruggevonden kan worden en dus op een praktische manier is gearchiveerd. Voordat we het kunnen **archiveren** moeten we eerst zorgen dat we het materiaal op de computer krijgen. Dat brengt ons naar de volgende stap die we de volgende keer zullen toelichten: het digitaliseren ofwel **inscannen** van het materiaal.

Wat een leuke reacties ! !

In het linker zijmenu van de site staan o.a. de linken naar de laatste vijf reacties op artikelen en/of pagina's. Dat is handig omdat er ook gereageerd kan worden op bijv. een archiefartikel uit 1911. Zo'n reactie vind je anders niet makkelijk terug. En die reacties zijn soms zo leuk !! Niet alleen van (oudere) Ommenaren, maar ook bijv. van kinderen die een werkstuk moeten maken voor school. Ook komen er regelmatig reacties uit het buitenland, van mensen die zijn geboren en/of opgegroeid in Ommen of omgeving. In de nieuwsbrief plaatsen we in het vervolg steeds één van deze leuke reacties. Deze keer een al wat oudere reactie helemaal uit Griekenland, die betrekking heeft op de fotopagina van de Brugstraat:

Reactie van Debby van Elburg - 15 september 2006

Heel erg leuk die oude foto's van Ommen.

Ik ben in de Brugstraat achter het schuine raam van Lunchroom OCO geboren, en woon nu in Griekenland, kan dus niet elke week even over de markt lopen met mijn vader Herman van Elburg.

Maar op deze manier kan ik het toch even zien en deze winter komen we er weer thee drinken met mijn zoontje en dan moet zijn Opa hem vertellen hoe het vroeger was en hoe het er uit zag en wat mijn Opa deed.

Nu Oma van Elburg is overleden (ze werd bijna 91 jaar) was ik op zoek naar mijn verleden en vond ik jullie.

Heel erg bedankt voor de mooie plaatjes.

Het zijn vooral dit soort reacties die erg stimulerend werken om heel enthousiast verder te gaan met het uitbreiden van de site.

OudOmmen.nl

Webarchief

regio:

- gemeente Ommen -

Inhoud website:

- Nieuwsartikelen met Laatste nieuws
- Archief-artikelen vanaf ongeveer 1200
- Agenda met o.a. Exposities
- Afbeeldingen met o.a. Zoekplaatjes
- Boekenverkoop Beter Boek - Sumba
- Ansichtkaartenverkoop van o.a. Jan Veneman

Contactpersoon:

Tjeerd de Leeuw

Hammerweg 10

7731AK Ommen

Tel. 0529-452945

t.deleeuw@OudOmmen.nl

Archiefbeheer:

Jan Lucas

Hammerweg 2

7731AK Ommen

Tel. 0529-456715

jan.lucas@hetnet.nl

Sponsors:

- Café Restaurant De Wildzang
- Hotel De Zon
- Autobedrijf M.C. Bouwman
- Vervoerbedrijf Taxi Steen
- Boeken verkoop Beter Boek-Sumba
- Bank Rabobank



Op zoek naar ... WIE HELPT ?

Na de start van OudOmmen.nl duurde het niet lang of we werden 'overvallen' met vragen. Veel vragen hadden betrekking op het ingescande fotomateriaal, zodat we hiervoor een aparte pagina "Zoekplaatjes" hebben gemaakt. Inmiddels zijn er zoveel foto's ingescand waarover we graag meer willen weten, dat we bij wijze van spreken beter de rollen kunnen omdraaien: Eén pagina met foto's waar we alles van weten en alle andere foto's onderbrengen in de categorie "Zoekplaatjes". Met andere woorden, voor bijna alle afbeeldingen op de site geldt dat informatie zeer welkom is, dus niet alleen voor de "Zoekplaatjes". Het komt ook voor dat we interessante gebeurtenissen ontdekken in het archief van Jan Lucas, zoals bijv. de z.g. vondst van de Darde Klokke (uit 1948) die alleen nog even opgegraven moet worden. Voor de exacte lokatie wordt wiggelroedeloper Hulsegge ingeschakeld. Het toeval wil dat we daarover drie foto's tegenkwamen in het foto-archief van de Gemeente, zodat we daar een compleet artikel (in woord en beeld) van hebben kunnen maken. Een ander voorbeeld van een interessante gebeurtenis is het korte bestaan van een Natuur Historisch Diorama aan de Koesteeeg. Daar hebben we wel informatie over gevonden maar zijn we naarstig op zoek naar foto's. Hoe zag het gebouwtje er in die periode uit en nog interessanter, hoe zag het Diorama er zelf uit !! Een mooi voorbeeld voor de nieuwe rubriek "Op zoek naar ...". WIE HELPT ?

Een voorbeeld van een archiefartikel uit de reeks "Gebeurtenissen"

Een groenteboer te Ommen heeft een nieuw paard - 1 september 1953

Een groenteboer te Ommen heeft een nieuw paard gekocht. Op zichzelf niets bijzonders. In dit geval echter wel, want het is een gewezen circuspaard en heeft reeds heel wat succes in de piste geogst. Voor het artiestenleven werd het dier evenwel te oud en zo belandde het te Ommen. Het paard kan echter zijn glorietijd niet vergeten en telkens als hij de wagen moest aantrekken gaat hij op zijn achterbenen staan en knikt sierlijk met zijn hoofd. Op de markt maakt hij nu en dan 3 ererondjes, die eindigen met een kniebuiging. Het bloed kruipt nu eenmaal waar het niet gaan kan. Voor de jeugd is dit paard een attractie, maar voor zijn baas geenszins, want hij komt uren later thuis dan met zijn vorige rossinant.

Boeken en Jan Lucas

Het meeste archiefmateriaal op OudOmmen komt van Jan Lucas, maar zijn specialiteit is natuurlijk: "Boeken". Uit zijn hand een greep uit het "extra" dat een boek soms kan bieden:

Over boeken.

In boeken schuilt soms meer dan alleen het lezen en verzamelen ervan. Je komt soms collecties tegen die iets van de achtergronden en interesses van de vorige bezitter prijsgeven. Aantekeningen en losse recepten in een oud kookboek met bruidscorsage, verbeteringen in een wetenschappelijk werk, een theologisch boek met bemerkingen voor een preek, of een medisch boek met ingelegde briefjes over indicaties van iemands gezondheid. Zo maar een paar voorbeelden.

Ook andere zaken, variërend van gedroogde bloemen tot een oud bankbiljet dat als bladwijzer heeft gediend kom je tegen. Bijbels en missalen bevatten veelal bidprentjes en overlijdensadvertenties van dierbaren. Bladwijzers vindt je bij tientallen waaronder soms mooie oudere exemplaren. Ze worden veel verzameld door boekenliefhebbers.



De echte boekenverzamelaar voorziet zijn boeken van een ex-libris met daarop de naam en soms een andere aantekening van de eigenaar. Helemaal echt is het wanneer het een speciaal ontworpen ex-libris met ingedrukte naam en b.v. een symbolische voorstelling van het beroep van de bibliofoon betreft. Ook het ex-libris is een verzamelitem en er zijn enige boeken over geschreven.



En niet te vergeten de boekmerken van boekhandelaren die vaak voor in een boek zijn geplakt. Kleine etiketjes, fraai gedrukt, die je vooral in oudere boeken tegenkomt. Bedoeld als reclame en het geeft een bepaald cachet aan het boek.



Ook interessant zijn de vignetten (sluitzegels) die als reclame voor producten en diensten werden gebruikt. Je vindt ze in boeken en soms een album vol. Vooral in zwang in de eerste helft van de 20e eeuw en daarna nam het gebruik langzamerhand af.



Dit artikel wordt geïllustreerd met voorbeelden van de aangehaalde objecten. Jan Lucas, verzamelaar van boeken.