

Belangrijk historisch archief voor Ommen behouden



Voor een liefhebber van historie is de ontdekking van een vergeten archief het neusje van de zalm. Toen Tjeerd de Leeuw dit voorjaar werd getipt over de veiling van het familiearchief van de familie Mulert, ging hij onmiddellijk over tot actie en kreeg tot zijn grote vreugde opdracht van de F.E. Baron Mulertstichting om het archief aan te kopen.

Sinds mei is de F.E. Baron van Mulertstichting in het bezit van het complete archief van Baron Mulert, een verhuisdoos vol archiefstukken en foto's uit de periode van de 16e tot en met de 20e eeuw. Het oudste stuk dateert uit 1535. De voorzitter van de F.E. Baron Mulertstichting, burgemeester Gerrit Jan Kok, is blij met de aanschaf. "Hiermee is voorkomen dat het archief door handelaren zou worden doorverkocht aan verzamelaars. We gaan nu vanuit de stichting bekijken wat we met het archief gaan doen. Uitgangspunt hierbij is dat het archief toegankelijk wordt voor een breed publiek." Omdat het archief, dat voornamelijk bestaat uit officiële stukken zoals trouw- en koopaktes,

zonder context nauwelijks begrijpelijk is voor het brede publiek, zijn de stukken maandag officieel overgedragen aan deskundigen van het Historisch Centrum Overijssel en de IJsselacademie. Zij gaan de stukken beoordelen en rubriceren, daarna keren ze terug naar het gemeentearchief in Ommen. Tjeerd de Leeuw van de stichting Oud Ommen is ronduit opgetogen. "Het doel van Oud Ommen is zoveel mogelijk historisch materiaal over Ommen toegankelijk te maken. Een vondst als dit is voor ons echt geweldig. We zagen het historisch belang van het archief direct in en hebben gezocht naar financiële middelen om het aan te schaffen. We waren dan ook verheugd met de enthousiaste re-

actie van de Baron Mulert Stichting. Zij gaven ons opdracht om het archief te beoordelen en aan te kopen", vertelt hij. "Als het aan mij lag, had ik de stukken het liefst direct digitaal gemaakt, zodat mensen ermee aan de slag kunnen. We hebben al veel oude foto's en stukken op Oud Ommen staan en krijgen hier vanuit heel Nederland reacties op. Mensen reageren ook op elkaar en zo lossen de bezoekers met elkaar vaak een heleboel geschiedenisraadsels op." Wat de aanschaf gekost heeft wil voorzitter Kok niet zeggen. "Dat zou alleen de prijs van soortgelijke archieven maar opdrijven en dat willen we voorkomen." Ook de cultuurhistorische waarde is nog niet bekend, maar volgens Arnold Gevers van het Historisch Centrum Overijssel, is een archief als dit voor de liefhebber even uniek als een echte Rembrandt. Meer weten over de P.E. Mulertstichting? Kijk dan op www.vechtdalcentraal.nl.

