

Nieuwsbrief 't Zuute Plassie

Stichting
OudOmmen.nl

Webarchief
gemeente Ommen

OldOmmen Ni'js

Xanten in 3D (voorbeeld)

Voor de website OudOmmen.nl maken we gebruik van de meest moderne software en applicaties. Toch ziet de website, met name het Wordpress deel zoals de home-pagina, er nogal ouderwets uit. Technisch gezien is het geen enkel probleem om de indeling te veranderen in een flitsend modern uiterlijk. Het feit dat we toch bewust kiezen voor een ouderwetse en eenvoudige opbouw heeft te maken met de doelstelling en de doelgroep: "Het zo goed en zo breed mogelijk toegankelijk maken van de Ommen geschiedenis". Daarbij proberen we zoveel mogelijk gebruik te maken van de meest moderne middelen. De juiste afweging daarbij is niet altijd gemakkelijk. Een voorbeeld is de ontwikkeling ten aanzien van 3D en de presentatie daarvan. Afhankelijk van de inhoud blijven de oude platte (2D) foto's in kleur en zwartwit interessant genoeg voor een site als OudOmmen.nl. Maar zoals een kleurenfoto meer informatie en dus een beter beeld geeft over de opname, is de meerwaarde van een 3D foto (of video) ten opzichte van een "platte" foto zeker zo groot, in veel gevallen zelfs groter. Het probleem is met

name de presentatie op de site omdat er verschillende technieken bestaan om 3D opnames weer te geven. Om het meer-vuldig publiceren van één opname te voorkomen gaan we in het vervolg 3D opnames, zowel foto als video-opnames, publiceren met gebruik van de 3D functionaliteit in YouTube. Daarbij gaan we de foto's omzetten naar een diavoorstelling in video formaat. Dat wil zeggen, totdat bijv. "Google Foto's" 3D gaat ondersteunen of totdat we een "stand-alone" applicatie vinden om 3D foto's in meerdere vormen te presenteren. Het eerste voorbeeld op de site is de 3D diavoorstelling "Archeologisch park Xanten". Deze 3D dia-presentatie is in alle mogelijke vormen te bekijken, zoals bijv. met behulp van een bril met gekleurde glazen (o.a. rood-cyaan), een polarisatiebril (o.a. bij LG-TV) of d.m.v. "scheel-kijken" etc. Maar de dia-presentatie is ook in normale platte weergave (2D) te bekijken. Afhankelijk van de snelheid van de internetverbinding kan vervolgens de kwaliteit worden verhoogd tot "HD". 3D foto's worden overigens ook wel stereofoto's genoemd.

Wachtwoorden:

- Fotoarchief Gemeente Ommen
[Brugstraat16](#)
- Oorlogsdocumenten
alleen via aanvraag op de site

Inhoud Website:

- Nieuwsartikelen
met Laatste nieuws
- Archiefartikelen
vanaf ongeveer 1200
- Agenda
met o.a. Exposities
- Afbeeldingen
met o.a. Zoekplaatjes



Contactpersoon:

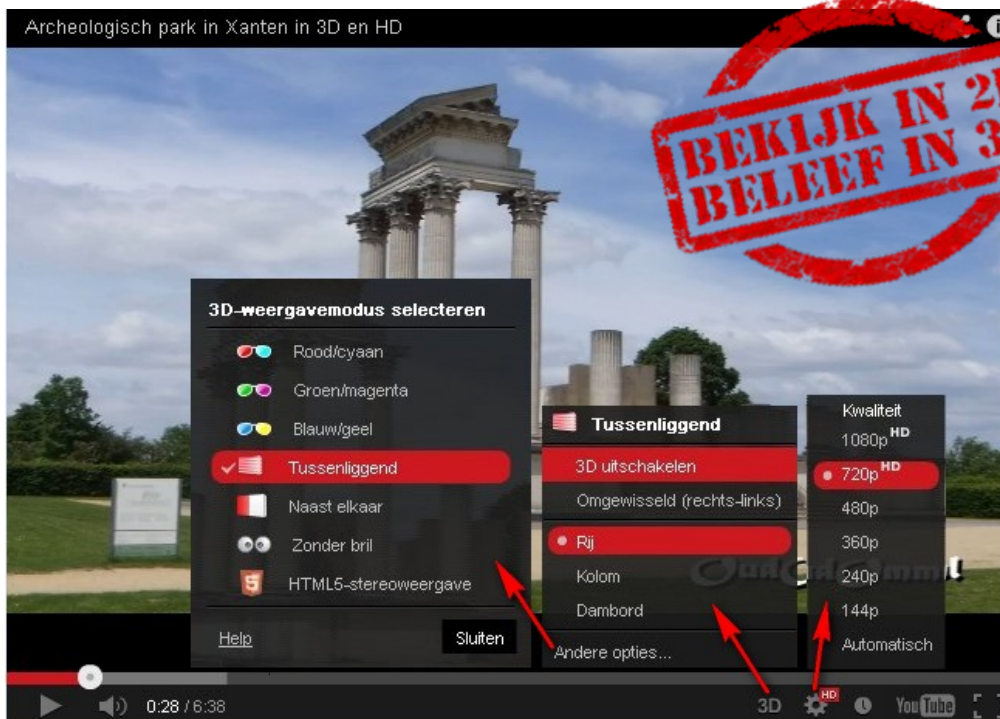
Tjeerd de Leeuw
Hammerweg 10
7731 AK Ommen
Tel. 0529-452945
t.deleeuw@OudOmmen.nl

Archiefbeheer:

Jan Lucas
Hammerweg 2
7731 AK Ommen
Tel. 0529-456715
jan.lucas@hetnet.nl

Sponsors:

- Café Restaurant
De Wildzang
- Hotel
De Zon
- Autobedrijf
M.C. Bouwman
- Vervoerbedrijf
Taxi Steen
- Autocentrum
Cents
- Bank
Rabobank
- Projecten
Koggel Projecten BV



Druk achtereenvolgens op 'play' (driehoekje) en '3D', selecteer nu de gewenste weergave:

- normale weergave -> '3D uitschakelen'
- 3D weergave -> 'gewenste 3D-modus selecteren'
Daarna de gewenste kwaliteit selecteren

Link naar dia-presentatie
Archeologisch Park Xanten



Glasvezel

Een heel herkenbaar plaatje op dit moment in Ommen is een oranje kabeltje dat bij menigene voor de gevel boven de grond uit steekt. Een mijlpaal in de geschiedenis van de (tele-)communicatie. Vanaf begin 1900 werden woningen voorzien van een telefoonaansluiting. Begin 1915 waren er in Ommen 5 telefoonnummers in gebruik. Vanaf de jaren 70 kregen de meeste woningen naast de 2 telefoondraden ook een coax-aansluiting ten behoeve van kabeltelevisie. Met het digitaliseren van audio en video-signalen vanaf de jaren 90 werd het mogelijk om het aantal telefoonverbindingen en het aantal radio- en televisiesignalen over de bestaande analoge infrastructuur drastisch uit te breiden en kwamen er nieuwe diensten bij zoals internet. Met de aanleg van glasvezelkabel is ook het laatste stukje van de infrastructuur, tussen centrale of kabelkast en de woning, gedigitaliseerd zodat technisch gezien geen sprake meer is van een begrenzing van de capaciteit. Met recht een mijlpaal in de geschiedenis van de telecommunicatie.

50 jaar geleden *(letterlijk overgenomen uit het archief)*

06-06-1963

Op ruim 86 jarige leeftijd is te Ommen overleden de heer Albertus Kothuis, die meer dan 20 jaar het ambt van stadsomroeper heeft vervuld. Naast de functie van stadsomroeper vervulde hij nog allerlei andere functies, zoals aanspreker, windtrapper van het orgel in de Herv. Kerk, petroleumventer en leverancier van haantjes. Oorspronkelijk was hij kleermaker en als zodanig 8 jaar werkzaam bij de toenmalige fa. Fikkert.

27-06-1963

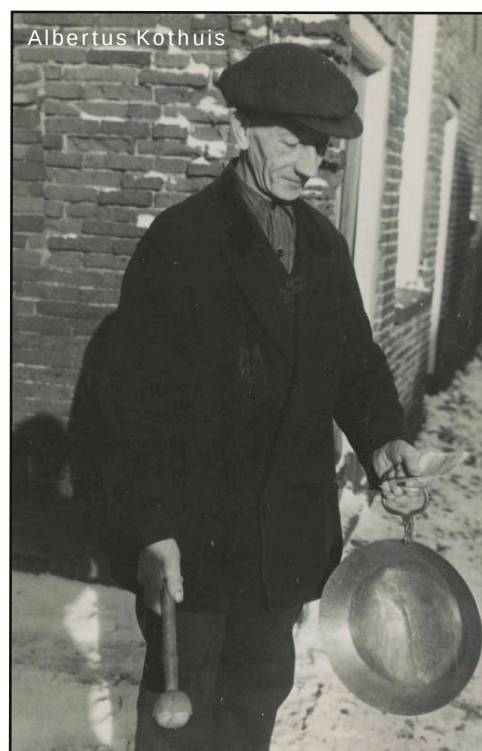
Ds. H. Hortensius nam zondag afscheid van de Geref. gemeente i.v.m. vertrek naar Harderwijk.

29-06-2013

Ommen kreeg fraai nieuw bibliotheekgebouw - aantal uitleningen beweegt zich in stijgende lijn.

20-07-1963

Het kampeercentrum "De Kleine Wolf", 6 km van Ommens kern verwijderd is een terrein van 3 ha, overwegend bosrijk terrein. Het terrein heeft altijd deel uitgemaakt van het landgoed "De Hongerige Wolf" dat zoals bekend vorig jaar in andere handen overging en daarna in gedeelten uiteen viel toen de huurders van de diverse onder dit landgoed ressorterende bedrijven de bedrijven in eigendom verwierven. De heer J. Kat (Coevorderweg 25) heeft de gelegenheid aangegrepen om een deel van zijn bezittingen te gaan exploiteren als kampeercentrum, waartoe een aantrekkelijk terrein is gekozen niet ver van de snelweg Zwolle - Ommen - Coevorden.



Albertus Kothuis

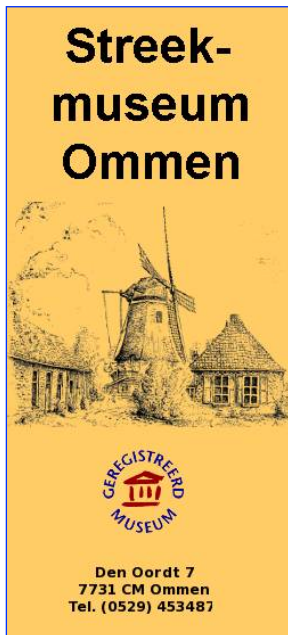


Kampeercentrum "De Kleine Wolf"

30-07-1963

Zaterdagmiddag opent J. Makkinga het nieuwe garage- en autobedrijf aan de Schurinkstraat. Met de vestiging van dit bedrijf heeft Ommen nu ook een Opeldealer. Architect: Wm Schaaphok. Aannemer: fa. Ekkelkamp.

Streekmuseum uitgelicht



Het Streekmuseum beschikt over een unieke verzameling voorwerpen uit lang vervlogen tijden. Niet altijd is het voor iedereen duidelijk wat het voor voorwerp is, of waar het voor dient. Soms is er mogelijk sprake van een geheimzinnig of mys voorwerp. Wilt u weten wat de functie is van het voorwerp hiernaast? De medewerkers van het Streekmuseum geven u graag tekst en uitleg.

U bent van harte welkom !!

Het voorwerp uit het vorige Zuute Plassie:

De tondeldoos is eigenlijk de voorloper van de lucifer, en diende dus om 'vuur' te maken. Het was een doosje waarvan de inhoud bestond uit tondel, een licht ontvlambaar materiaal. Dit kon bijvoorbeeld een stukje gedroogde tonderzwam zijn. Hiernaast had men nog een vuursteentje en een metalen ring, het vuurslag, nodig. Deze bestond uit koolstof houdend ijzer. Als de vuursteen dicht genoeg bij de tondel werd gehouden, kon men proberen om met de metalen ring een vonk op de stof te doen belanden. Indien dit lukte, kon een behendige gebruiker door wat te blazen een vlammetje opwekken. Begin 20e eeuw raakte de tondeldoos in onbruik, vooral door de opkomst van lucifers, die veel gemakkelijker in gebruik waren.



Geschiedenis geworden - Muziektent (1951 - 2013)



Maart 1951

Links:

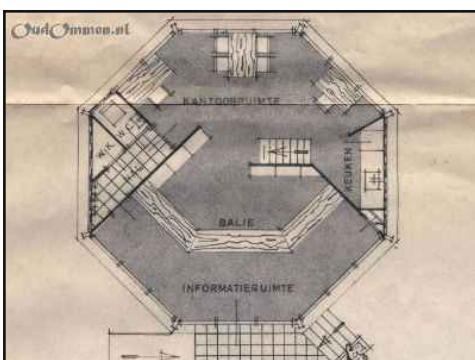
De werkzaamheden voor de bouw van de muziektent zijn begonnen.

Rechts:

Hetzelfde aanzicht maar dan na de sloop van de muziektent.



Mei 1951



September 1977

Links:

Het bestuur van VVV-Ommen laat een ontwerp maken voor de verbouw van de "Muziektent" tot VVV-kantoor. De verbouwing is echter nooit uitgevoerd.

Rechts:

De muziektent nog in volle glorie.



Juli 2012

Herkenning foto's van Herman Wigbels

Excursie Gemeenschap Oll'Ommer op 16 mei 1963 (2)



In het vorig Zuute Plassie hebben we foto's geplaatst van een excursie van de Gemeenschap Oll'Ommer op 16 mei 1963. De belangrijkste foto's plaatsen we hier nog een keer samen met de ontvangen namen in de hoop meer namen boven water te krijgen.

Mail naar info@OudOmmen.nl.

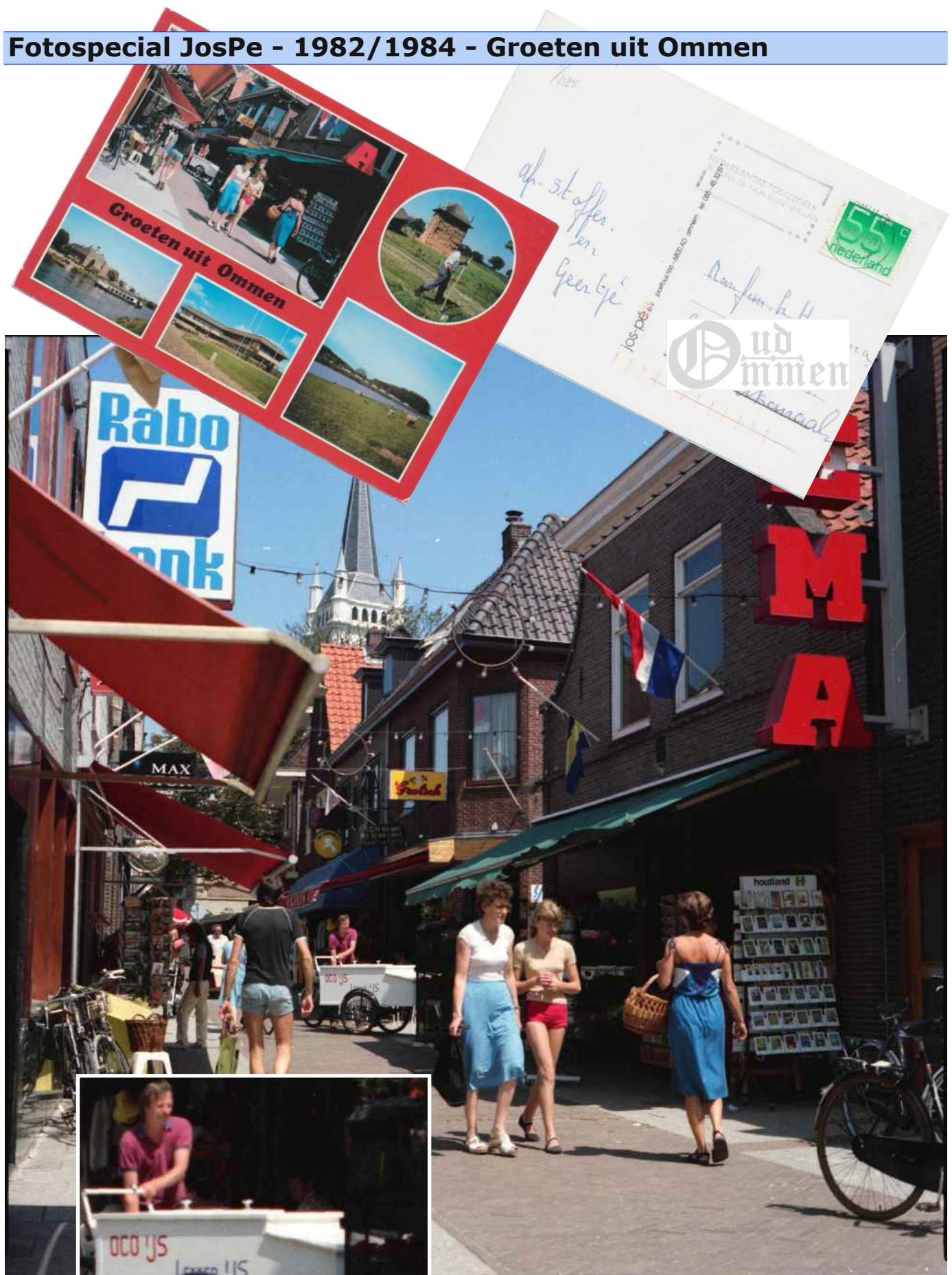
Wie helpt de namen te controleren en aan te vullen?

- 1) Klaas Hurink*
- 4) Petronella Hurink-Makkinga*
- 8) waarschijnlijk de heer Pomes
- 9) H. Oldeman
- tussen 9 en 10 een man met een bril tegen de bus (heeft geen nummer) is Joh.s Steen
- 15) waarschijnlijk de heer Pomes
- 16) waarschijnlijk mevrouw Mulert
- 18) G. Steen

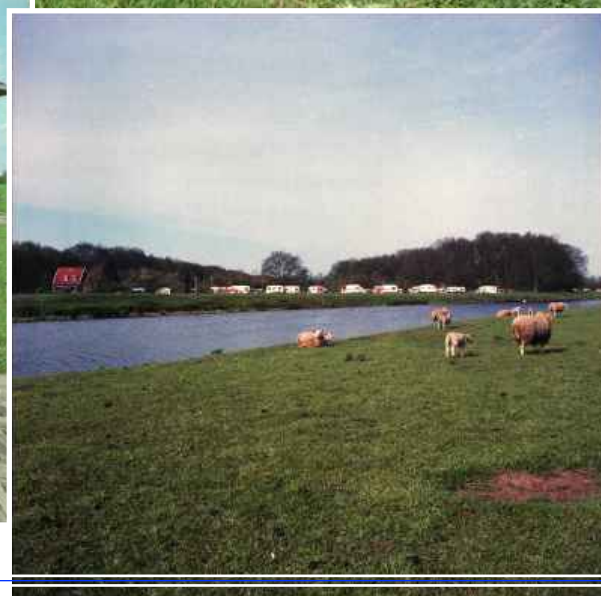
* ontvangen van Betsy Kalma-Hurink



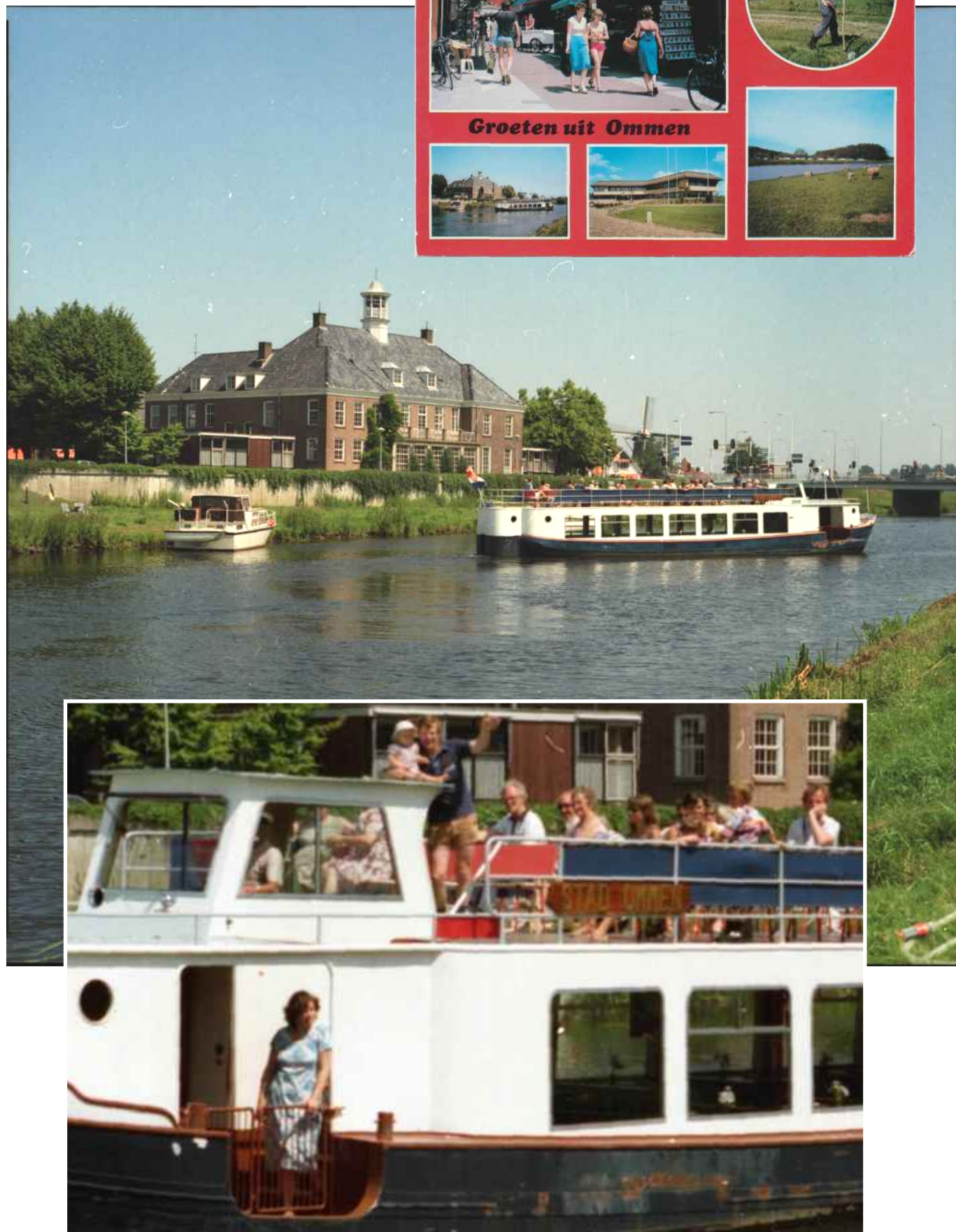
Fotospecial JosPe - 1982/1984 - Groeten uit Ommen



Fotospecial JosPe - 1982/1984 - Groeten uit Ommen



Fotospecial JosPe - 1982/1984 - Groeten uit Ommen



Gedurende de jaren 1870 tot 1906 was F.J. Wandscheer hoofd van de o.l. school te Nieuwebrug in de gemeente Ommen. Hij was bekend met de oude gewoonten en gebruiken van die tijd en beseffende dat vele hiervan na verloop van jaren zouden verdwijnen, heeft hij deze op schrift gesteld. Om te voorkomen dat die oude gebruiken en -gebreken vergeten zullen worden, wordt de inhoud van het door meester Wandscheer nagelaten manuscript hierna woordelijk weergegeven.

Slachtvisites.

Het is vooral in het naburige Den Ham, dat hiervan veel werk wordt gemaakt, in tegenstelling met de omgeving van Ommen. Als de koe of het varken hier geslacht is, komen in de loop van de dag enige, daartoe uitgenodigd, een kijkje nemen: "vetpriezen". Het geslachte vee wordt dan bekeken, men feliciteert er mee en spreekt de wens uit, dat het in gezondheid door de rechthebbenden mag worden gebruikt. Na zulke gelukwensen wordt dan een borreltje aangeboden. 's Avonds komen dan nog de in de nabijheid wonende familieleden en enkele andere genodigden, die dan ook bij het afhakken en wegen tegenwoordig zijn en hiermede is het afgelopen. De slachtdagen zijn ook weer schadelijke dagen voor de school. Want vraagt de onderwijzer in die tijd naar de afwezigheid van deze of die leerling, dan is het antwoord: "Jao, meester, die slacht vandage".

Een boerenbruiloft.

Als er een feest is, dat ook nog in deze streken zijn oude roem handhaaft, dan is het voorzeker een boerenbruiloft. Geen boer, zo gering of, wanneer er een zoon of dochter trouwt, "brullefte" moet er zijn. Voornamen boeren, die bij zo'n gelegenheid veel volk verwachten, doen dan ook de drank - jenever - niet bij de flessen, maar bij een vaatje tegelijk op, want - en dit dient men niet uit het oog te verliezen - dan is het ook nog wat goedkoper. Vanaf de dag, dat de jongelui zijn ingeschreven tot op de trouwdag toe moet dan ook de fles gestadig dienst doen, want ieder, die gedurende die tijd bij de bruidegom of de bruid aan huis komt en maar enigszins tot de

bekenden behoort krijgt een borrel, onverschillig of hij feliciteert of niet. Bij de bruid moet men dan het beddegoed bewonderen, waartussen zij en haar man voortaan zullen rusten. Het ligt op zes stoelen voor de bedstede, waarin ze van nu aan hun nachtleger zullen opslaan. Ook wordt dan vaak het trouwpak der bruid vertoond. Die trekt ze echter niet aan bij het trouwen voor de Ambtenaar van de Burgerlijke Stand, want deze dag loopt stilletjes af, maar wel des Zondags na de trouwdag, als de huwelijksinzegening in de kerk plaats vindt. Ook gaan bruidegom en bruid, als het huwelijk voltrokken is en zij derhalve reeds man en vrouw zijn, ieder weer naar zijn eigen woning. Eerst de volgende dag worden zij gehaald. Trouwt de man bij de vrouw in, dan wordt deze gehaald. Heeft echter het omgekeerde plaats, dan haalt men de vrouw. In een versierde wagen, bespannen met opgetooide paarden, die hard kunnen lopen, rijdt men naar de woning van hem of haar. In de wagen zitten broers, zusters of kameraden van bruidegom en bruid, die onderweg allerlei liederen doen horen en daarmee te kennen geven, dat ze feestelijk gestemd zijn. Die feestelijke stemming wordt natuurlijk nog verhoogd, omdat "lankhals" recht geschiedt. Lankhals is de jeneverfles, die men bij zich draagt en die gedurig wordt aangesproken. Is men het huis van bruidegom of bruid genaderd en zijn allen uitgestapt, dan wordt men echter niet dadelijk toegelaten. Een der "broedhalers", die de gaven bezit voor de vuik te kunnen spreken, moet eerst in de open lucht een aanspraak houden. Hij schetst in (sierlijke?) taal het doel hunner komst. Daarna wordt de deur geopend en treedt men zingende en juichende binnen. Na een ogenblik toevoegs stapt men weder in en geeft nu de ereplaats aan hem of haar, die men kwam halen. In vliegende vaart rijdt men nu terug en zet het feest voort in de aanstaande woning der jongelui. Hierbij zijn dan ook de burens en de "schinkenbrengers". Zo'n "broedwagen" wordt onderweg op plaatsen, waar bekenden van bruid of bruidegom wonen, gewoonlijk aangehouden. Men spant een touw of lat over de weg, ten teken dat de

koetsier moet stil houden. De "schatters", zoals de touwspanners genoemd worden, krijgen nu een borrel uit "lankhals" die men, zoals bovengezegd, bij zich heeft en dan gaat het weer zingende verder. Wat zijn de zo juist genoemde "schinkenbrengers"? Sommige boeren geven namelijk een "schinkenbrullefte". Ze ontvangen dan van de naaste familie uit ieder gezin een ham: "'n schinken". Zo'n ham wordt dan gebracht door een zoon of knecht uit zulke gezinnen en dit zijn de schinkenbrengers. Ze doen dit op de eerste bruiloftsdag, want er zijn er in de regel twee. De tweede dag is voor de getrouwen. Van die hammen worden er zo veel gekookt, als men de tweede dag meent nodig te hebben. Om echter ook op de eerste bruiloftsdag reeds ham te kunnen presenteren is men met een der hammengevers in overleg getreden en heeft deze "zien schinken" reeds gezonden in het begin der trouwweek. Daarvan eet dan op de eerste dag "'t jonge volk". Gewoonlijk trouwt men op het gemeentehuis op Donderdag, dan Vrijdag en Zaterdag bruiloft en des Zondags inzegening in de kerk. Zo loopt alles achter elkan- der af. En heeft men zich weken te voren reeds verheugd bij de gedachte aan de prettige dagen, die aanstaande waren, nu ze achter de rug zijn is men toch al weer blij, dat ze voorbij zijn. (Immers: ook van het goede kan men te veel hebben. En bovendien zijn het vermoeiende dagen. Er wordt wat gezongen en gesprongen, gegeten en gedronken. Genodigden ter bruiloft, die geen ham brengen, geven de jonge vrouw iets cadeau in de huishouding, bv. een beschuitentrommel, een lamp, koffiekkan of iets dergelijks. Die er mee verlegen is wat te kiezen geeft een gift in geld. Bij de bruiloft worden verschillende liederen gezongen. Aan de versmaat der liederen ontbreekt soms een lettergreep of staat er een te veel. De bruiloftsgasten weten ze echter zo te zingen, dat het altijd uitkomt. De danszaal is natuurlijk de deel, vandaar in het Bruiloftslied de woorden: "Disse delle kan 't wal liên". En dansspringt men daar in groepjes rond elkander, jongens en meisjes of ook wel ieder om de hals pakkende. (wordt vervolgd)

Advertenties

Te Huur: Bedrijfshal met kantoorruimte te Ommen industrieterrein Alteveer



Totale opp.
ruim 960 m²
Ook in delen
te huur!

Huurprijs op aanvraag

bouwmanmakelaardij.nl

Te Koop: Luxe bungalow op 940m² eigen grond

Prachtig gelegen in bosrijk Hoge Hexel

Vraagprijs € 115.000,- k.k.



In 2010 van
binnen én
buiten compleet
gerenoveerd

terbraakmakelaardij.nl



Uw dealer voor de regio Ommen, Dalfsen, Dedemsvaart, Hardenberg en Twenterand



Autocentrum Cents B.V.

Stationsweg 24 Ommen

Tel: 0529-469900 E-mail: info@cents.nl

www.cents.nl



Autobedrijf M.C. Bouwman Ommen

Hammerweg 1-5, 7731 AH Ommen

Tel : 0529-456247

www.bouwman.citroen.nl